

Konspekt lekcji

Przedmiot: język polski

Miejsce lekcji: Szkoła Podstawowa nr 14 im. Stefana Jaracza w Tarnowie

Nauczyciel: mgr Bogna Augustyn

Klasa: VII b

Data: 20.05.2019r.

Temat: *W kregu epok*

Cel ogólny lekcji:

Antyk, średniowiecze, renesans. Utrwalenie wiedzy i umiejętności o epokach literackich.

■ Osiągnięcia uczniów - po zajęciach uczeń:

- charakteryzuje epokę antyczną,
- wymienia główne etapy rozwoju filozofii starożytnej,
- podaje charakterystyczne cechy sztuki antycznej,
- wymienia dramatopisarzy i filozofów antycznych,
- omawia okoliczności powstania i rozwoju teatru w starożytnej Grecji,
- wymienia elementy budowy teatru greckiego,
- charakteryzuje epokę średniowiecza,
- wyjaśnia na czym polega uniwersalny charakter kultury średniowiecza,
- określa średniowieczne wzorce parenetyczne: władcy, rycerza, świętego,
- wyjaśnia różnice między budowlami romańskimi i gotyckimi,
- wymienia sposoby mówienia o śmierci w sztuce i literaturze średniowiecza,
- wyjaśnia terminy: renesans, humanizm, reformacja,
- wskazuje na obrazach najważniejsze cechy sztuki odrodzenia,
- omawia wpływ odkryć w renesansie na rozwój cywilizacji,
- potrafi określić rolę teatru elżbietańskiego w historii teatru,
- porównuje zasady teatru antycznego z elżbietańskim,
- rozpoznaje dzieła twórców renesansowych, podaje ich tytuły,
- przyporządkowuje dzieła sztuki i literatury ich twórcom,
- wskazuje różnice między analizowanymi dziełami malarskimi,
- dokonuje opisu dzieła sztuki,
- wyjaśnia wpływ kompozycji na odbiór dzieła,
- pracuje w zespole,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- z zaangażowaniem uczestniczy w przygotowaniu i prezentowaniu opisu dzieła sztuki,
- dba o kulturę i poprawność języka podczas budowania wypowiedzi ustnej.

■ Metody:

- metody aktywizujące – mapa myśli, gwiazda pytań, zabawa edukacyjna,
- rozmowa kierowana,
- ćwiczenia redakcyjne,
- praca z materiałem ilustracyjnym.

■ Formy pracy:

indywidualna, grupowa.

■ Środki dydaktyczne:

- odtwarzacz DVD, rzutnik projekcyjny (reprodukcje dzieł twórców renesansowych),
- karta pracy (przyporządkowanie poszczególnych dzieł nazwiskom ich twórców),
- karta pracy (przykładowy model gwiazdy pytań dotyczący opisu dzieła sztuki),
- płaskorzeźby miśnieńskie (muza Erato i Kaliope), marmurowy posążek Nike, manuskrypt (wykonany przez uczniów gimnazjum), hełm garnczkowy, mały modlitewnik łaciński (z XVIII w.), oryginalne miedzioryty Jakuba Wojciechowskiego, globus, mosiężny kompas i sekstant.
- arkusze papieru, flamastry.

Przykładowe zadania:

1. Przypomnienie wiadomości dotyczących antyku, średniowiecza i renesansu.

Nauczyciel zapisuje na arkuszu papieru cztery kręgi tematyczne:

I Wiara.

II Wiedza.

III Sztuka.

IV Myśl filozoficzna.

Uczniowie zgłaszają propozycje związane z podanymi zagadnieniami, a wybrana osoba odnotowuje je na arkuszu (mapa myśli).

I Wiara	II Wiedza
III Sztuka	IV Myśl filozoficzna

2. Podanie różnic między budowlami romańskimi a gotyckimi.

3. Porównanie teatru antycznego z elżbietańskim.

4. Obejrzenie reprodukcji obrazów renesansowych artystów.

Podanie tytułów oraz nazwisk ich twórców.

„Mona Lisa”

„Narodziny Venus”

„Ostatnia wieczerza”

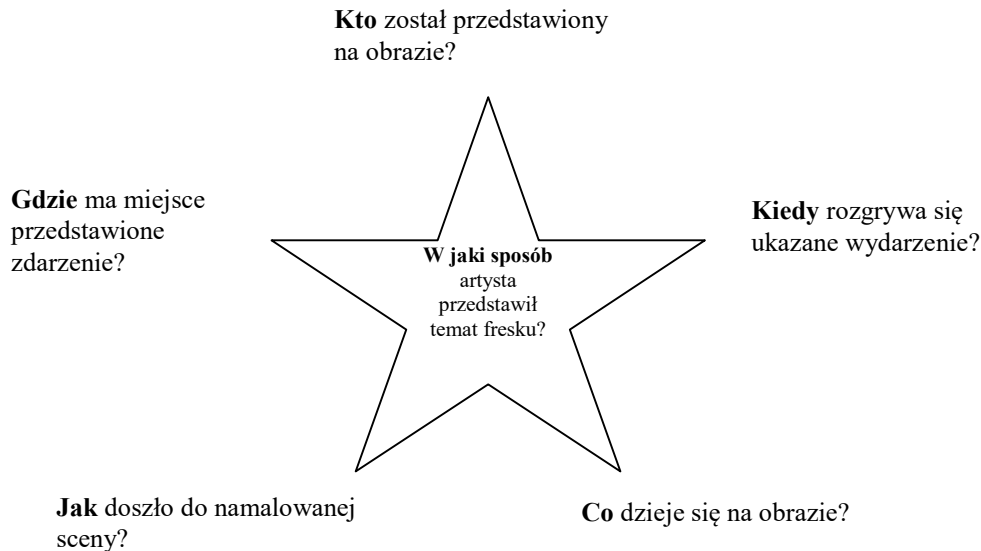
„Dama z łasiczką”

„Pieta’ watykańska”

„Madonna Sykstyńska”

Sandro Botticelli, Michał Anioł, Raffaello Santi, Leonardo da Vinci.

5. Poddanie analizie- wyświetlonego- dzieła Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem” metodą gwiazdy pytań.



6. Grupy losują rekwizyty: płaskorzeźby miśnieńskie (muza Erato i Kaliope), marmurowy posąg Nike, manuskrypt (wykonany przez uczniów gimnazjum), hełm garnczkowy, mały modlitewnik łaciński (z XVIII w.), oryginalne miedzioryty Jakuba Wojciechowskiego, globus, mosiężny kompas i sekstant. Po konsultacjach w grupie uczniowie podają skojarzenia i odgadują z jakiej epoki pochodzi dany przedmiot.

Zadanie domowe

Zaprezentuj i omów wygląd teatru antycznego.

Forma dowolna (prezentacja multimedialna, rysunek, wycinanka...)

Wskaż następujące elementy: orchestra, proskenion, skene, widownia.